

RECOMMANDATIONS AUX AUTEURS

Cryptogamie, Algologie publie des articles originaux ou de synthèse sur les algues. Sont acceptés les manuscrits rédigés en français ainsi qu'en allemand, anglais et espagnol. Les manuscrits, et toute correspondance, doivent être adressés au Directeur-Rédacteur de *Cryptogamie, Algologie*, Muséum National d'Histoire Naturelle, Laboratoire de Cryptogamie, 12 rue Buffon, 75005 Paris, France. Chaque manuscrit est soumis à deux lecteurs compétents, membres ou non du Comité de Lecture (les auteurs peuvent proposer eux-mêmes des noms de personnes susceptibles de juger la valeur de leur travail). Les avis des lecteurs sont transmis de façon anonyme à l'auteur. Si nécessaire, le manuscrit rectifié doit être ensuite retourné dans les plus brefs délais au Directeur-Rédacteur pour publication.

LE MANUSCRIT

Généralités - adresser trois exemplaires: l'original et deux copies; dactylographier en double interligne, au recto exclusivement, y compris les légendes des illustrations, des tableaux, et les notes infrapaginales; numéroter chaque page à la suite, y compris la bibliographie; mettre les tableaux et les légendes des illustrations sur des pages séparées, après le texte.

Le titre - il doit être concis, dans la langue du manuscrit et traduit en anglais; s'il comporte un nom générique ou spécifique d'algue, indiquer la position taxinomique; ne pas indiquer le(s) nom(s) de l'auteur(s) du nom scientifique; proposer pour le haut de page un titre condensé de 50 signes au maximum; faire suivre le titre du (des) nom(s), prénom(s) et adresse(s) de(s) l'auteur(s).

Le résumé - donner obligatoirement un résumé en français et en anglais (utilisé dans les périodiques publiant des analyses) ainsi que dans la langue du manuscrit si nécessaire; ne pas utiliser d'abréviations; donner une liste de mots clés dans la langue de l'article.

Le texte - indiquer clairement le plan du texte avec, si possible, les mentions: Introduction, Matériel(s) et Méthode(s), Résultat(s), Discussion(s), Conclusion(s), Remerciement(s), Références bibliographiques; souligner les mots qui doivent être en italiques; faire suivre la première mention d'un nom de genre ou d'espèce du nom de son (ses) auteur(s); indiquer les références bibliographiques par le nom de(s) l'auteur(s) sans les initiales des prénoms (sauf si plusieurs auteurs portent le même nom) suivi de l'année de parution; utiliser " *et al.* " lorsque l'article cité est signé par plus de deux auteurs; limiter au maximum les notes infrapaginales; les signaler dans le texte par un chiffre arabe et les placer à la fin du texte; utiliser les symboles et unités conformes à la nomenclature internationale.

Les tableaux - les numéroter avec des chiffres romains; les dactylographier clairement sans rature ni surcharge; tracer les traits à l'encre de Chine.

Les références bibliographiques - les présenter à la suite du texte; indiquer les auteurs par ordre alphabétique et chronologique sans tenir compte des auteurs secondaires; pour les abréviations des périodiques se référer au : *Botanico-Periodicum-Huntianum*. Pittsburg, Pa., Hunt Botanical Library, 1968; présenter les références complètes, selon les exemples suivants:

FELDMANN J., 1952 - Les cycles de reproduction des Algues et leur rapports avec la phylogénie. *Rev. Cytol. Biol. Vég.* 13: 1-49.

CHADEFAUD M., 1960 - Les végétaux non vasculaires. *Cryptogamie*. In CHADEFAUD M. et EMBERGER L., *Traité de Botanique systématique*. Paris, Masson; Vol. 1, xv + 1018p.

WEST J.A. & HOMMERSAND M.H., 1981 - Rhodophyta: life histories. In LOBBAN C.S. & WYNNE M.J. (Eds.), *The Biology of Seaweeds*. Botanical Monographs Vol. 17, Oxford, Blackwell Sci. Publ., pp. 133-193.

ABDEL RAHMAN M.H., 1983 - *Recherches sur la reproduction des Acrochaetiales (Rhodophycées)*. Thèse Doctorat d'Etat, Paris VI, 391p.

LES ILLUSTRATIONS

Généralités - Désigner les illustrations (dessins au trait ou photographies) sous le nom de "figures"; tenir compte de la justification de la revue (11,5cm x 17,5cm); si possible, grouper les figures (dessins au trait ou photographies séparément) pour occuper la largeur de la page; numérotter les figures avec des chiffres arabes, à la suite, selon leur ordre d'apparition dans le texte; indiquer l'échelle sur chaque figure (les grandissements x... sont prohibés) et utiliser les mêmes symboles et abréviations que dans le texte; utiliser les caractères de transfert pour les chiffres, lettres et symboles; protéger chaque illustration par une feuille de papier fin; mentionner au crayon bleu clair toutes indications utiles; porter au verso de chaque illustration le(s) nom(s) de(s) auteur(s); pour leur envoi, ne pas plier les illustrations; éviter de les rouler.

Les dessins au trait - fournir les originaux et deux photocopies; limiter les dimensions des originaux, au maximum, au triple de celles de la justification; choisir l'épaisseur des traits et la taille des caractères en fonction de la réduction éventuelle.

Les photographies - fournir trois jeux de photographies : un jeu de photographies groupées en planches et montées sur carton blanc léger pour la reproduction, les deux autres montés ou non; limiter à 5mm au maximum les intervalles entre les photographies; éviter les réductions pour une meilleure qualité de reproduction; en conséquence, les dimensions des planches ne devraient pas dépasser 11,5cm x 17,5cm; pour les illustrations en couleur, demander l'accord de la Rédaction.

CRYPTOGAMIE, Algologie souhaite vivement que les auteurs envoient leurs textes en mode ASCII sur disquettes 3" 1/2 ou 5" 1/4 de micro-ordinateur (IBM, IBM compatible et MacIntosh). Ils doivent être **impérativement** conformes aux instructions suivantes: ne pas utiliser de codes spéciaux de mise en page ou de format (gras, italiques, centrage, etc.); ne pas couper les mots; ne pas justifier à droite; les mots (ou groupes de mots) qui doivent apparaître en italiques lors de l'impression devront être encadrés par un des caractères suivants: #, \$, £; ne pas insérer de code de fin de page.

Les disquettes accompagnées d'une copie sur papier comportant le texte final corrigé selon les avis du Comité de Lecture, seront adressées à la Rédaction.

Les tirages à part sont limités à 100 exemplaires, dont 25 gratuits.



Commission paritaire 16-1-1986 - N° 60590
Dépôt légal n° 13436 - Imprimerie de Montligeon
Sortie des presses le 21 février 1991
Imprimé en France

Éditeur : A.D.A.C. (Association des Amis des Cryptogames)
Président : R. Baudouin; Secrétaire : D. Lamy
Trésorier : J. Dupont; Directeur de la publication : H. Causse